



Dies ist eine Leseprobe von Klett-Cotta. Dieses Buch und unser gesamtes Programm finden Sie unter [www.klett-cotta.de](http://www.klett-cotta.de)

## ZU DIESEM BUCH

Terror und Ideologie der NS-Zeit, die Schrecken des Zweiten Weltkriegs und die Nachkriegszeit mit massenhaften Vertreibungen, Hunger und Entbehrungen haben tiefe Spuren im individuellen wie kollektiven Gedächtnis hinterlassen. Vieles davon ist bewusst, doch Scham, Schuldgefühle und auch Todesangst sorgten dafür, dass in den Familien manches bis heute nicht an die Oberfläche kommen durfte. Über die Generationen hinweg, das zeigt die bekannte Psychotraumatologin in diesem Buch, bleiben schwere Erfahrungen virulent und können noch in der Enkelgeneration psychische Probleme verursachen. Das Buch vereinigt viele Hintergrundinformationen zu den traumaauslösenden Situationen, ausführliche Fallbeispiele für eine sensible Erinnerungsarbeit mit PatientInnen verschiedener Generationszugehörigkeit und eigene Kriegskindheitserfahrungen.

Die Reihe »Leben Lernen« stellt auf wissenschaftlicher Grundlage Ansätze und Erfahrungen moderner Psychotherapien und Beratungsformen vor; sie wendet sich an die Fachleute aus den helfenden Berufen, an psychologisch Interessierte und an alle nach Lösung ihrer Probleme Suchenden.

Luise Reddemann

# Kriegskinder und Kriegsenkel in der Psychotherapie

Folgen der NS-Zeit und des Zweiten Weltkriegs  
erkennen und bearbeiten – Eine Annäherung

Klett-Cotta



Klett-Cotta

[www.klett-cotta.de](http://www.klett-cotta.de)

© 2015 by J. G. Cotta'sche Buchhandlung

Nachfolger GmbH, gegr. 1659, Stuttgart

Alle Rechte vorbehalten

Printed in Germany

Umschlag: Roland Sazinger, Stuttgart

Unter Verwendung eines Fotos von © kuco/fotolia.com

Gesetzt aus der Minion von Kösel Media GmbH, Krugzell

Gedruckt und gebunden von Kösel, Krugzell

ISBN 978-3-608-89171-3

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der

Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten

sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

Für Bertold, Theo und Olaf, meine Söhne  
und für meine Enkelinnen Jana, Lena und Helena  
und meinen Enkel Milan

# Inhalt

Einleitung .....	9
<b>1. KAPITEL</b>	
Erfahrungen durch und mit der NS-Zeit .....	17
Der andere Krieg .....	17
Hinweis für die therapeutische Arbeit .....	35
Zur Behandlung von »Kriegskindern« .....	46
Therapie der Opfer .....	47
<b>2. KAPITEL</b>	
Kriegskindheiten und die Therapie von Kriegskindern .....	51
Ein Behandlungsmodell und eine Behandlungsgeschichte ....	51
Der Behandlungsansatz der Psychodynamisch Imaginativen Traumatherapie (PITT) .....	53
Zur Behandlung von Scham und Schamvermeidung .....	66
Der Krieg nach dem Krieg .....	80
Einige allgemeine Konsequenzen für die therapeutische Praxis	83
<b>3. KAPITEL</b>	
Mütter und Väter der Kriegskinder: Gehorsam, Schuld und Verdrängen – ein Versuch, zu verstehen .....	86
Was hat Opa im Krieg gemacht? .....	93
Frauen als Mittäterinnen .....	99
Das Schweigen über leidvolle Erfahrungen von Frauen .....	101
Psychohistorische Betrachtungsweise .....	111
Einige Empfehlungen für die Praxis .....	113

<b>4. KAPITEL</b>	
Kriegsenkel .....	115
Kriegsenkel erzählen .....	116
»Verletzte« Introjekte .....	120
Wie kann man die Probleme der 3. Generation einordnen? ...	127
Unterschiede zwischen Kriegskindern und Kriegsenkeln ...	133
<b>5. KAPITEL</b>	
Trauern und Neubeginnen heute – oder: »Nach dem Sturm«	136
Einige Hypothesen zum Trauerprozess .....	139
Erinnerungskultur .....	140
<b>6. KAPITEL</b>	
Zusammenfassung der Konsequenzen für die psychotherapeutische Arbeit .....	153
<b>7. KAPITEL</b>	
Frau H.s Geschichte .....	158
Nachwort .....	176
Danksagung .....	179
Literaturempfehlungen .....	181

# Einleitung

*Die Wahrheit, die wir suchen,  
schließt eine geistige Annäherung an das Geschehen mit ein,  
ein Verständnis für Opfer und Täter, mit dem sich leben lässt.*

Ruth Klüger<sup>1</sup>

*Wir sind eine gefährliche Erfindung, wir Menschen,  
wir müssen alle aufpassen.*

Anita Lasker-Wallfisch<sup>2</sup>

Die Zeit scheint für heute tätige PsychotherapeutInnen gekommen, in ihrer Arbeit dem Schatten der kollektiven Vergangenheit mehr Raum zu geben, als dies bisher der Fall gewesen zu sein scheint<sup>3</sup>. Es geht darum, nicht nur zu wissen, sondern auch sich erschüttern zu lassen, um zu trauern und die Vergangenheit zu akzeptieren, wie sie war, um schließlich gegenwärtiger sein zu können. Nicht akzeptiertes und integriertes Vergangenes hindert am Gegenwärtigsein, darüber belehren uns Psychoanalyse und Traumaforschung seit Längerem und spirituelle Traditionen seit Jahrtausenden.

Es gibt sowohl Forschung als auch jahrzehntelange Erfahrungen in der Behandlung von Holocaustopfern und deren Nachkommen. Dass die NS-Zeit und der Zweite Weltkrieg auch in der Mehrheitsgesellschaft, also beim Großteil der Deutschen, bei Tätern und »Mitläufern«<sup>4</sup>,

---

<sup>1</sup> Was ist wahr? von Ruth Klüger, DIE ZEIT № 38/1997, 12. September 1997

<sup>2</sup> Anita Lasker-Wallfisch, Auschwitz-Überlebende, am Ende eines Interviews mit Markus Lanz, ZDF, 20. 1. 2015

<sup>3</sup> Allerdings gab es in den letzten Jahren eine Reihe von Fachpublikationen, die jedoch nicht weitgehend genug rezipiert werden. So erlebe ich in vielen Seminaren Erstaunen und Erleichterung, wenn ich das Thema anspreche, so als gäbe es noch immer ein diesbezügliches Tabu.

<sup>4</sup> Der Begriff »Mitläufer« ist problematisch, so spricht Hilberg von »Zuschauern«, hebt aber hervor, dass aus seiner Sicht, »jeder deutsche Zeitgenosse in irgendeiner Weise in den Nationalsozialismus involviert gewesen sei und dass es keinen geometrischen Ort



die 1945 am Leben waren, traumatische Spuren hinterlassen hat, weil auch Täterverhalten traumatisieren kann, weil Täter und »Zuschauer«<sup>5</sup> – z. B. im Krieg – auch Opfer gewesen sein können, war lange Zeit als Sichtweise verpönt, ist es teilweise immer noch. Aus verständlichen Gründen! Denn es entsteht leicht der Eindruck, die Deutschen wollten sich aus ihrer Verantwortung für die Verbrechen jener Zeit stehlen. Und schlimmer noch, dies ist auch geschehen und geschieht.

Siebzig Jahre nach Ende der NS-Herrschaft und des Krieges scheint es möglich, die damaligen Gegebenheiten und auch ihre traumatisierenden Folgen in den Blick zu nehmen und z. B. den Kindern von damals, die heute alt sind, zuzugestehen, dass sie durch die Erfahrungen jener Zeit belastet, zum Teil extrem belastet, waren und jetzt im Alter durch die Folgen es teilweise immer noch sind. Denn nach heutigem Wissen haben sowohl die NS-Zeit wie der Zweite Weltkrieg und die Nachkriegszeit tiefe Spuren im individuellen, familialen und kollektiven Gedächtnis hinterlassen. Vieles davon ist bewusst, doch vermutlich ebenso vieles unbewusst. Die Spuren haben mit Scham und Schuld zu tun, aber auch mit Todesangst und Ohnmacht, um nur die wichtigsten Gefühle zu nennen, die verständlicherweise häufig durch Schutzmechanismen im Unbewussten bleiben. Vieles spricht außerdem dafür, dass Unerledigtes und Unverarbeitetes an nächste und übernächste Generationen weitergegeben wird und diese belastet, teilweise stark belastet. So mag eine Auseinandersetzung, wie sie hier angestoßen wird, nicht nur individuell zur Klärung beitragen, sondern auch Kindern und Enkeln zugutekommen und den Austausch zwischen den Generationen unterstützen. Verstehen wir unsere Eltern und Großeltern besser, so ist dies auch für uns selbst hilfreich. Aber auch das Verständnis der Älteren für die Jüngeren kann erleichtert werden.

Meine Erfahrungen in Psychotherapien deuten darauf hin, dass nicht wenige der nach dem Krieg Geborenen nicht ausreichend über die Geschichte ihrer Eltern und Großeltern und teilweise die Geschichte des 20. Jahrhunderts informiert sind. Die traumatischen Er-

---

der Beobachtung und des Nichtbeteiligtseins gebe, daher behalte ich den Begriff bei«. Zitiert bei Wilhelm Schwendemann, Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research, Vol 4, № 2 (2003). Unter Tätern verstehe ich auch diejenigen, die zwar nicht aktiv gemordet haben, jedoch durch Beeinflussung anderer diese zu Taten motiviert haben.

<sup>5</sup> Siehe Anmerkung 4

fahrungen des Krieges und von Flucht und Vertreibung könnten dazu geführt haben, dass nicht nur diese dem Vergessen anheimfallen, sondern auch alles, was damit zusammenhängt. Scham hat ebenfalls dazu beigetragen. So wissen manche heute nicht oder nicht mehr, wo und welche Verbrechen stattgefunden haben, aber z. B. auch nichts über die Grenzen des Deutschen Reiches vor Ende des Zweiten Weltkrieges, was helfen könnte, Dinge einzuordnen. Das kann bedeuten, dass jüngere KollegInnen mit einem Geburtsort aus den früheren deutschen Ostgebieten nichts verbinden und ihre PatientInnen daher auch nicht anregen können, hier genauer zu forschen.

Die langen Schatten der Vergangenheit stellen andererseits für viele eine Realität dar, der sie nicht ausweichen möchten und können. So habe ich im letzten Jahr ein zunehmendes Interesse bei der sogenannten Kriegs-Enkelgeneration festgestellt, ein Bedürfnis, zu fragen und zu verstehen. Die Generation der »Kriegskinder« sei der Auseinandersetzung mit der familialen Vergangenheit ausgewichen, meint Gabriele Rosenthal. Darunter versteht sie mehr als die häufig gestellte Frage, »warum habt ihr das zugelassen«, sie meint konkretes Nachfragen wie z. B. »was hast du gemacht, gedacht, gefühlt, als der Nachbar verschwunden ist?« Es geht also um psychische Schwierigkeiten, sich mit einer Tätervergangenheit der Eltern zu konfrontieren<sup>6, 7, 8</sup>.

Den Dialog der Generationen gibt es zum einen natürlich – mehr oder weniger – im privaten Kontext, und er ist lange bekannt und wird seit Jahrzehnten vor allem in systemisch-familientherapeutischen Ansätzen praktiziert, allerdings auch hier nicht in erster Linie bezogen auf Familiengeschichte im Kontext historischer und politischer, sondern privater Gegebenheiten. Alle psychotherapeutischen Settings können von einer historisch geprägten Sicht profitieren. Für viele, die bereits in früheren Jahrzehnten in Psychotherapie waren, steht eine tiefer gehende Auseinandersetzung mit dem Thema NS-Zeit und Zweiter Weltkrieg noch an. Ältere Menschen um die 70 kommen oft erst jetzt in

---

<sup>6</sup> Rosenthal, G. (1992): Der Holocaust im Leben von drei Generationen. Familien von Überlebenden der Shoah und von Nazi-Tätern. Gießen, Psychosozial-Verlag, S. 29

<sup>7</sup> Anita Lasker-Wallfisch, die mit ihrem Enkel Simon im Interview bei Markus Lanz war, erzählt, dass Simon der einzige ihrer Enkel war, der gefragt habe.

<sup>8</sup> Ob die Fragen nach Gefühlen beantwortet worden wären, möchte ich aufgrund der Kenntnisse des Umgangs mit Emotionen, wie ich sie im 5. Kapitel beschrieben habe, infrage stellen.

einen inneren Kontakt mit dem Einfluss der NS-Zeit und ihren (Kriegs-)Kindheiten und mit den dort herrschenden menschenverachtenden Einstellungen in vielen Formen, die mit den historischen Ereignissen aufs Engste verwoben sind. Deren Kinder wiederum sind häufig in großer Sorge um die Eltern, waren von Kindheit an parentifiziert und suchen nach Erklärungen. Schließlich gibt es die Gruppe derer, deren Eltern den Krieg als (junge) Erwachsene erlebt haben, die vor allem in den ersten Jahrzehnten nach dem Krieg unter den Folgen der Belastungen der Eltern litten. Ein Hauptthema scheint hier häufig Gewalt in der Familie zu sein<sup>9</sup>.

Es geht mir daher um individuelle Lebensläufe *im Kontext gesellschaftlicher und historischer Zusammenhänge*. Und es erscheint mir wünschenswert, dass diese Auseinandersetzung bei den TherapeutInnen selbst und ihrer eigenen Geschichte beginnt, um PatientInnen angemessen begleiten zu können.

Dieses Buch basiert auf einer Vorlesung bei den Lindauer Psychotherapiewochen 2014. Die Reaktionen machten mir deutlich, dass vieles noch zu bearbeiten und in klärenden Gesprächen auszutauschen ist. Daher habe ich mich entschlossen, das Material der Vorlesung für ein Buch zu bearbeiten und vor allem zu ergänzen. Als Orientierungsrahmen behalte ich im Buch die Reihenfolge der Vorlesungen bei, nicht zuletzt deshalb, weil die historisch und gesellschaftlich bedingte Umgebung Auswirkungen auf die Psyche hatte und hat.

*Meine Annäherung ist keinesfalls vollständig. Leserinnen und Leser werden möglicherweise ihnen wichtige Themen vermissen.*

Wie die Vorlesung ist dieses Buch als *Einführung* gedacht. Es geht um eine *erste Annäherung*, die sich in Kreisen einer angewandten Psychotherapie eher langsam entwickelt hat und einen schwierigen Diskurs über die kollektive Last der deutschen Vergangenheit und was es heute für Menschen, die eine Psychotherapie anstreben, bedeuten kann, sich anzunähern.

Es gibt inzwischen sowohl wissenschaftliche wie belletristische wie journalistische Literatur in großer Fülle zum Thema. In der Zeit seit

---

<sup>9</sup> Dazu vielleicht als sehr krasses Beispiel die Geschichte von Andreas Altmann (2012): *Das Scheißleben meines Vaters, das Scheißleben meiner Mutter und meine eigene Scheißjugend*. München, Piper Verlag.

der Vorlesung im April 2014 bis April 2015 sind zu den bisherigen noch zahlreiche neue und wichtige Arbeiten erschienen. Ich beziehe mich darauf, und zum Teil reflektiere ich eigene Erfahrungen, sowohl persönliche wie solche als Psychotherapeutin. Arbeiten, wie man *konkret* in der Psychotherapie mit der Thematik umgehen kann, gibt es bis jetzt kaum, so will ich den Versuch unternehmen, hier einige Vorschläge zu machen.

Ich beschränke mich in meiner Betrachtung auf einen Blickwinkel, der vor allem Erfahrungen der deutschen Mehrheitsgesellschaft reflektiert, der Täter, »Zuschauer« und »Mitläufer«<sup>10</sup>, deren Kinder und Enkel, und die Folgen aus diesen Erfahrungen. Die Betrachtung der Folgen für Verfolgte der NS-Zeit wird von ihnen und deren Nachkommen bereits seit Langem geleistet. Es gibt Berufenere als mich, hierüber zu schreiben. Allerdings bemühe ich mich im ersten Kapitel um eine Reflexion meiner Begegnungen mit diesen Gegebenheiten.

In der Psychotherapie tragen Geschichten häufig mehr als eine ausschließliche Beschäftigung mit Fakten zum tieferen Verstehen bei. Daher berücksichtige ich beides und beschreibe, wie schon im Rahmen der Vorlesung, einige meiner persönlichen Erfahrungen und Erschütterungen, soweit sie mir für Erkenntnisprozesse hilfreich erscheinen.

Als Ergänzung gibt es zwei Kapitel, zunächst eines mit allgemeinen Empfehlungen für die Psychotherapie vor allem unter dem Aspekt der Berücksichtigung der Würde der PatientInnen und ein zweites, in dem eine Geschichte erzählt wird, die man als Krankengeschichte lesen kann, aber nicht muss, weil es ebenso eine Geschichte über seelische Widerstandskraft ist. »Frau H.« kommt selbst zu Wort. Sie hat mir ihre Aufzeichnungen mit dem Wunsch zur Verfügung gestellt, dass vor allem die sehr jungen Kriegskinder in ihrer damaligen Not mehr wahrgenommen werden. Diese Aufzeichnungen scheinen mir das Erleben des (Kriegs-)Kindes deutlicher zu machen, als dies in vielen üblichen Fallbeschreibungen geschieht. Es handelt sich dabei um eine Mischung aus narrativen und reflektierten Erfahrungen über ein in den letzten Kriegsjahren geborenes Kind; um die Auswirkungen der heute kaum vorstellbaren Härte im Umgang mit kleinen Kindern, die etwas von der damals herrschenden Gewaltverherrlichung und dem Mangel an Mit-

---

<sup>10</sup> S. Anmerkung 4

gefühl mit Kindern ahnen lassen, sowie den Konsequenzen des Krieges – sowohl des Weltkrieges, aber auch des »anderen Krieges«, siehe das erste Kapitel – im individuellen Leben der Frau H. aus einer ganz und gar persönlich geprägten Sicht. *Wer möchte, kann diese Geschichte auch als Einstimmung zuerst lesen.*

Ich gehe hier der Frage nach, was die so sozialisierten Menschen an ihre Kinder und Enkel weitergegeben haben und wie dies in der Psychotherapie Raum finden kann.

Nehmen wir an, es käme eine Patientin in die Praxis, Anfang 70. Sie leide seit Kurzem wieder einmal unter massiven Schlafstörungen, sei unkonzentriert, und immer wieder habe sie Panikattacken. Depressionen kenne sie schon ihr ganzes Leben. Dann sprudelt es nur so aus ihr heraus: Ihre Eltern seien Nationalsozialisten gewesen, ihr Ideal Härte. Solche PatientInnen gehören zu einer Generation, die, größtenteils anders als die vorige, der Psychotherapie nicht gänzlich ablehnend gegenübersteht; daher könnten sie, so meine Annahme, vermehrt in Psychotherapie kommen und davon profitieren.

Nehmen wir an, es käme ein Mann zwischen 40 und 50 Jahren in Therapie. Er klagt über Angstzustände, somatoforme Beschwerden, allgemeine Unsicherheit und großes Misstrauen. Vielleicht wäre Letzteres ein Hinweis auf traumatische Erfahrungen. Aber wer würde sich als Erstes die Frage stellen, ob es sich hier möglicherweise um die Übernahme von Problemen der Elterngeneration handelt? Ich habe in den letzten Jahren festgestellt, dass vieles, wenn selbstverständlich nicht alles, bei dieser Generation mit unverarbeiteten Schwierigkeiten ihrer Eltern zusammenhängen kann. Es gilt daher, daran zu denken und entsprechend anteilnehmende anamnestiche Fragen zu stellen, um im weiteren Verlauf der Behandlung gegebenenfalls damit zu arbeiten.

Äußere Erfahrungen hinterlassen ihren Niederschlag im Inneren und werden auf sehr unterschiedliche Weise »metabolisiert« und verarbeitet. So hat sich in den letzten etwa zehn bis fünfzehn Jahren die Einsicht entwickelt, dass es für das Gelingen einer Psychotherapie wichtig sein kann, die historischen und gesellschaftlichen Gegebenheiten zu berücksichtigen; auch bei der nächsten Generation, die ja nur noch indirekt betroffen ist, was die damaligen Geschehnisse angeht, aber direkt, was die Konfrontation mit den belasteten Eltern angeht.

Mit diesem Buch möchte ich die Leserinnen und Leser einladen, in ihrer eigenen Lebensgeschichte im Bewussten und/oder im Unbewusst-

ten nach mehr oder weniger genauen Spuren der Jahre von 1933 bis 1945 und der Nachkriegszeit zu forschen.

Ich möchte Sie ermutigen, sich damit zu beschäftigen, um in der Folge herauszufinden, mit welchen Kenntnissen einem Patienten oder einer Patientin begegnet werden könnte. Die Fülle der hier angesprochenen Themen ist groß und mag manchmal unübersehbar erscheinen. Ich will mit einigen gut bekannten Fakten beginnen, um dann mehr und mehr in individuelle Lebensläufe einzutauchen.

Auch Psychotherapien sind zeitgebunden und konzentrieren sich auf Themen, die zu einem gegebenen Zeitpunkt als relevant betrachtet werden. Und das kann sich im Lauf der Zeit erheblich verändern! So berichteten Patienten in den 70er- und 80er-Jahren relativ häufig vom Aufwachsen in Familien, in denen es keine männlichen Bezugspersonen gab. Damals wurde dann vor allem die hoch ambivalente Mutterbindung bearbeitet, was sicher nicht falsch war. Aber es wurde der Tatsache relativ wenig Bedeutung beigemessen, dass diese Mutter mit anderen Frauen allein für die Kinder zuständig war. Und was dies für sie selbst und vor allem für das (männliche) Kind bedeutete.

Eine der Problematik angemessene Sprache zu finden, empfand ich häufig als schwierig. Wie korrekt und aussagekräftig sind etwa Begriffe wie »Mitläufer«, »Zuschauer«, Täter, Opfer, transgenerationale Weitergabe, Transmission, »Kriegskinder«, »Kriegsenkel«? Alle diese Worte sind zwiespältig und lösen zwiespältige Reaktionen aus. Insbesondere die Einteilung in Opfer und Täter könnte als oberflächlich erscheinen, da sie der Komplexität des Verhaltens der jeweiligen Menschen nicht immer gerecht wird. In einer Psychotherapie wäre ich in jedem Fall mit all diesen Bezeichnungen vorsichtig. Hier verwende ich sie dennoch, weil ich im Rahmen der Überlegungen, um die es mir geht, auf Worte zurückgreifen will, die im aktuellen öffentlichen Diskurs – bei allen Bedenken – häufig verwendet werden.

Vieles, was ich zur Verfügung stellen möchte, kann sehr schmerzhaft für die Leserinnen und Leser sein. Einige befreundete KollegInnen, die den Text vorab gelesen haben, haben mir das rückgemeldet. In der Vorlesung habe ich die ZuhörerInnen eingeladen, in sich ein Bild, einen Klang oder Vergleichbares zu erspüren, das als tröstlich erlebt wird und zu dem immer dann innerlich gependelt werden kann, wenn die Themen als überwältigend belastend erlebt werden. Ich lade Sie, die Leserin, den Leser, ein, dies auch zu tun, wenn Ihnen das einleuchtet.

Oder mit der Lektüre aufzuhören und sich Pausen zu gönnen, wenn es Ihnen »zu viel« wird. Bitte lassen Sie sich Zeit für Ihren Verarbeitungsprozess! Sie ist nötig für eine »geistige Annäherung an das Geschehen«, in deren Kontext Ruth Klüger die Suche nach der Wahrheit ansiedelt (s. Anmerkung 1).

Jedes Kapitel wird mit einer Geschichte eingeleitet, die behandlungsrelevante Themen aufgreift, um deutlich zu machen, was in Psychotherapien auftauchen und bearbeitet werden kann. Im Kapitel über die Kriegskinder stelle ich exemplarisch ausführlich eine Behandlung einer Patientin dar und verdeutliche meine Herangehensweise und Behandlungsphilosophie als einen möglichen Ansatz in der therapeutischen Arbeit.

Frau H. hat mir Folgendes mit auf den Weg gegeben:

*Bitte*

*Ihr, die ein lächelnder Gott  
in die Hände liebender Eltern gab,  
die ihr empfangen wurdet in Zärtlichkeit,  
hütet euch davor*

*zu meinen ihr wüsstet,  
wie es ist, schon als Neugeborenes  
Hass und Ablehnung  
zu widerstehen.*

*Ihr werdet niemals wissen,  
wie der Schrei der Verzweiflung  
im Herzen klingt,  
vielleicht könnt ihr ihn  
nicht einmal ahnen.*

***Seid behutsam,  
das wäre genug.***

## 1. KAPITEL

# Erfahrungen durch und mit der NS-Zeit

*»Voraussetzung ... ist, sich erinnern zu wollen und die Erinnerung auszuhalten.  
Voraussetzung ist, nicht den vielzitierten Mantel des Schweigens  
über diese Vergangenheit zu breiten;  
ein Mantel, der ohnehin nicht mehr wärmt,  
weil er längst zerschissen ist, so eifrig auch viele an ihm herumstopfen mögen.«*  
Gabriele von Arnim<sup>11</sup>

*»Das Begreifen der Hölle ist die Voraussetzung dafür, dass die Menschen einen  
Zustand zu schaffen vermögen, in dem sie Menschen sein können,  
und dieser Zustand ist die einzig mögliche Form eines Paradieses auf Erden.«*  
Ernst Schumacher<sup>12</sup>

## Der andere Krieg

Unter dem »anderen Krieg« verstehe ich alle Gewalthandlungen gegen Menschen, die aufgrund menschenverachtender mörderischer Einstellungen während der NS-Zeit verfolgt, beschädigt, an Leib und Leben bedroht und ermordet wurden<sup>13</sup>. Zahlen haben ihre Bedeutung, jedoch übersteigen sie meist unser Vorstellungsvermögen. Ich halte es daher für wichtig, sich mit persönlichen Erzählungen derer, die extremen Erfahrungen ausgesetzt und überlebt haben, zu befassen. Sie ha-

<sup>11</sup> Laudatio von Gabriele von Arnim anlässlich der Verleihung des Geschwister-Scholl-Preises 1992 an Wolfgang Benz und Barbara Distel [http://www.geschwister-scholl-preis.de/preistraeger\\_1990-1999/1992/laudatio\\_arnim.php](http://www.geschwister-scholl-preis.de/preistraeger_1990-1999/1992/laudatio_arnim.php)

<sup>12</sup> Ernst Schumacher: Über die szenische Darstellbarkeit der Hölle auf Erden. Zu »Die Ermittlung« von Peter Weiss, 1965. In: Ders., Die Ermittlung. Edition suhrkamp, 16. Auflage 2014, S. 223

<sup>13</sup> Unter der »andere Krieg« werden auch die Verbrechen verstanden, die systematisch von manchen Wehrmatsangehörigen und insbesondere der Wehrmatsführung begangen und nach 1945 meist verheimlicht wurden, was z. B. in der Wehrmatsausstellung des Hamburger Instituts für Sozialforschung aufgezeigt wurde.



ben Erschütterndes berichtet<sup>14</sup>. Ein bedeutender literarischer Versuch der Auseinandersetzung ist das Theaterstück »Die Ermittlung« von Peter Weiss, dessen Lektüre ich empfehlen möchte<sup>15</sup>. Dieses Theaterstück bezeugt neben den Erfahrungen des Schreckens von Auschwitz auch dessen menschenverachtende Rechtfertigung durch die Täter.

Ich beginne mit einem Auschwitz-Überlebenden, der über seine Erfahrungen schon sehr früh geschrieben und dessen Geschichte mich zutiefst erschüttert hat<sup>16</sup>:

## Ein Überlebender von Auschwitz

Er wurde im Prozess gegen Eichmann gehört: Yehiel Dinur, der sich selbst Ka-Zetnik nannte. Sein Buch über seine LSD-Psychotherapie bei Bastiaans<sup>17</sup> mit dem Titel »Shivitti«<sup>18</sup> hat mich schon vor Jahren ergriffen. Seine Therapie fand ungefähr ein Jahrzehnt nach dem Prozess statt. Die Aussagen vor Gericht scheinen für Dinur so quälend gewesen zu sein, dass er dort ohnmächtig wurde. Als ich mich jetzt wieder mit seiner Geschichte beschäftigte, ging sie mir erneut sehr nahe.

---

<sup>14</sup> Z. B. Imre Kertész, Ruth Klüger, Primo Levi, Jorge Semprun, um nur einige zu nennen.

<sup>15</sup> S. Anmerkung 12. Erläuternd dazu auch der Beitrag von Ernst Schumacher.

<sup>16</sup> S. Reddemann, L. (2001): *Imagination als heilsame Kraft*. Stuttgart, Klett-Cotta.

<sup>17</sup> »Im Gegensatz zur Bundesrepublik Deutschland, wo die Klagerufe der Opfer des Holocaust lange Zeit unbeantwortet blieben, herrschte in den Niederlanden schon früh Verständnis für individuell erlittenes Leid ... Landesweit wurde eine Vielzahl von Behandlungseinrichtungen aufgebaut, so zum Beispiel 1973 auf Initiative von J. Bastiaans das Centrum 40 – 45, dessen Mitarbeiter sich um die Erforschung und Behandlung von erlittenen Kriegstraumata kümmerten. Die Nachforschungen brachten zutage, dass jugendliche (jüdische) Kriegsoffer besonders stark unter dem Kriegsgeschehen gelitten hatten. Zahlreiche Menschen wiesen ein ›Massiv-Trauma‹, ein ›Komplex-Trauma‹ mit einem breitem ›Trauma-Spektrum‹ auf, das aus einer erlebnisbedingten ›Fragmentierung ihrer Psyche‹ resultierte. Durch die Einführung des Rentengesetzes, der Wet Uitkering Vervolgingslachtoffers von 1972, das eine staatliche Solidaritätsverpflichtung gegenüber den Opfern der Verfolgung darstellt, wurde den Betroffenen eine Grundversorgung zugesprochen. Intensiv suchte man nach einer Antwort auf die Frage, warum in den Niederlanden so viele Juden wie nirgendwo sonst in Europa der NS-Maschinerie zum Opfer gefallen waren. Die Konfrontation mit der Tatsache, dass über 80 Prozent der niederländischen Juden ermordet wurden, wurde zum Eckpfeiler für eine Akzeptanz und Aufarbeitung von daraus resultierenden Schuldgefühlen.« Aus: Ziegler, S. (2006): *Gedächtnis und Identität der KZ-Erfahrung. Niederländische und deutsche Augenzeugenberichte des Holocaust*. <http://buecher.hagalil.com/2009/12/kz-syndrom/> Zugriff: 11. 11. 2014.

<sup>18</sup> Ka-Tzetnik 135 633 (1991): *Shivitti. Eine Vision*. München, Verlag Antje Kunstmann

Man kann inzwischen die Protokolle des Eichmann-Prozesses und von Dinurs Befragung im Internet finden<sup>19</sup>. Sein Versuch, das Unsagbare zu sagen, soll hier exemplarisch stehen, nicht zuletzt weil er mich mit seiner Art, seine Erfahrungen zu verarbeiten, sehr tief angesprochen hat. Dieser sein Versuch muss ihn extrem belastet haben. Das Sprechen über das Entsetzliche scheint all die alten Schmerzen, Empfindungen und Gefühle wiederbelebt zu haben, für die Dinur über keine ausreichenden Schutzmechanismen zu verfügen schien. Durch seine unter Fachleuten umstrittene Therapie bei Bastiaans scheint Dinur schließlich etwas Erleichterung erfahren zu haben. So beschreibt er es zumindest in seinem Buch. Er ist 2001 gestorben.

Im August 1943 kam Dinur nach Auschwitz, nachdem er zuvor, auch in Eichmanns Gegenwart, von der Gestapo gefoltert worden war. (Segev, 2001<sup>20</sup>)

Dinur erzählt vor Gericht: »... Was ich geschrieben habe (hier bezieht er sich auf Bücher, die er nach 1945 geschrieben hatte), war eine Chronik des Planeten Auschwitz. Etwa zwei Jahre war ich dort. Die Zeit dort war nicht wie hier auf der Erde. Jeder Bruchteil einer Minute verging nach einer anderen Zeitskala. Die Einwohner dieses Planeten hatten keine Namen. Sie kleideten sich nicht, wie wir uns kleiden; sie waren nicht dort geboren und bekamen keine Kinder; sie atmeten nach anderen Naturgesetzen; weder lebten noch starben sie nach den Gesetzen dieser Welt. Sie waren Kazetniks. Ihr Name war eine Nummer. Kazetnik: Diesen Namen muss ich weiter tragen, bis die Welt wachgerüttelt ist über die Kreuzigung einer ganzen Nation, wie die Welt einmal wachgerüttelt wurde nach der Kreuzigung eines einzelnen Menschen. Wie in der Astrologie, wo die Sterne Einfluss auf unser Schicksal nehmen, glaube ich fest daran, dass auch dieser Planet aus Asche in Opposition zur Erde steht und ihren Lauf beeinflusst. Von dort bin ich herabgefallen, weil ich ihnen dort oben einen Eid geschworen habe. Denn sie gingen von mir weg. Immer gingen sie von mir weg. Immer wurden sie von mir getrennt, und dieser Eid flackerte in ihren Augen. Zwei Jahre lang haben sie mich verlassen und mich immer zurückgelassen.

---

<sup>19</sup> [www.youtube.com/user/EichmannTrialEN](http://www.youtube.com/user/EichmannTrialEN)

<sup>20</sup> Segev, T.: Author and Auschwitz survivor Yehiel Dinur dies of cancer at 84. In: <http://www.haaretz.com/print-edition/news/author-and-auschwitz-survivor-yehiel-dinur-dies-of-cancer-at-84-1.64877>. Zugriff 20.8.2014

Ich sehe sie, sie starren mich an, ich sehe sie, ich sehe, wie sie in einer Reihe stehen.«<sup>21, 22</sup>

»Kazetnik war der erste Überlebende, der direkt nach dem Krieg über Auschwitz schrieb. Seine Namenswahl war seine Demonstration: Er entledigte sich seiner persönlichen Identität und machte sich zu einem Symbol – dem Jedermann des Holocaust. Seine Erzählungen und Romane beschreiben nur eins: die Realität des Konzentrationslagers.« So erklärt es Jochanan Shelliem<sup>23</sup>.

Dinur, Ka-Zetnik, fühlte sich verpflichtet, Zeugnis abzulegen. Später hat Dinur betont, dass Auschwitz nicht auf einem anderen Planeten stattgefunden habe; ich habe seine Worte immer schon als Metaphern verstanden. Nach Segev<sup>24</sup> war nach dem Krieg die Vorstellung, dass der Holocaust wie auf einem anderen Planeten stattgefunden hat, verbreitet. Erst langsam konnte sich der Gedanke durchsetzen, dass dieses Entsetzliche von Menschen dieses Planeten Erde anderen angetan worden war. Und wäre es nicht auch manch einem von uns lieber, sich vorzustellen, dass all dies mit uns nichts zu tun hat, dass die Täter von damals wie von einem anderen Planeten gewesen wären?

*Warum verwenden wir das Wort »unmenschlich«? Und tun damit so, als gäbe es Dinge, die Menschen tun, die nicht mit ihrem Menschsein zu erklären sind. Für mich ist im Wort »unmenschlich« eine Tendenz enthalten, den Abgründen des Menschseins auszuweichen. Ohne dass wir auch diese Abgründe als »menschmöglich« anerkennen, scheint mir Veränderung hin zum Erwünschten, der »Menschenfreundlichkeit«, erschwert. Damit meine ich allerdings nicht, dass man sich ausschließlich mit Unmenschlichkeit befassen sollte.*

---

<sup>21</sup> Zitiert von Paul Badde in: DIE WELT, 28.7.2001: Chronist des Planeten Auschwitz-Yehiel Dinur legte als K. Zetnik Zeugnis für die Toten ab und zerbrach an seinen Erinnerungen.

<sup>22</sup> Anita Lasker Wallfisch sagte im Interview: Wir sind die Stimme der Menschen, die verstummt sind. S. Anmerkung 2.

<sup>23</sup> Hessischer Rundfunk hr2-kultur Wissenswert: »Der Eichmann-Prozess in Israel« von Jochanan Shelliem. Sendung: 15.12.2011, 8.40 Uhr. – Ich weiß nicht genau, ob es gesichert ist, dass Dinur der Erste war, der über Auschwitz schrieb, bzw. ob man das feststellen kann. Um hier nur die Bekanntesten zu nennen: Primo Levi schrieb, »Ist das ein Mensch« 1945–47, erstmals 1947 erschienen. Viktor Frankel schreibt in: »Was nicht in meinen Büchern steht« 6. S. 83 ff.: »Noch ... 1945 diktierte ich in neun Tagen das KZ-Buch ...«. 1946 erschien dann erstmals »Ein Psychologe erlebt das KZ«.

<sup>24</sup> S. Anmerkung 20

Dinur wurde ohnmächtig, als der Richter zu ihm sagte, er solle auf die Fragen des Staatsanwaltes eingehen. Es hat mich beschäftigt, warum Dinur ohnmächtig geworden sein könnte. War es der strenge Ton des Richters, der als Trigger wirkte, waren die Erinnerungen, denen Dinur sich auslieferte, zu viel? Zu schmerzhaft? Nicht zu vergessen ist auch, dass Dinur direkt mit Eichmann konfrontiert war, an dem er ja nicht vollkommen vorbeisehen konnte.

Im Kölner NS-Dokumentationszentrum war im Jahr 2013 eine Ausstellung zu sehen, in der Aufnahmen des Eichmann-Prozesses zu verfolgen sind. Der Berichterstatter ist erschüttert über die Art von Eichmanns Verteidigungsreden, »in perfekten Sätzen, ohne Punkt und Komma und ohne jedes Verhaspeln; in diesem Bürokratendeutsch voller Substantive, mit dieser Kälte eines Technokraten«.

Man kann im Dokumentationszentrum einem Kommentator lauschen und die Aussagesituation Yehiel Dinurs nacherleben. »Er sitzt im Zeugenstand; das heißt: Er soll dort eigentlich sitzen. Stattdessen steht der jiddische Schriftsteller und Überlebende des Konzentrationslagers von Auschwitz vor Erregung immer wieder auf, geht ein paar Schritte, setzt sich, springt wieder auf. Im Hintergrund ist die Stimme seines Übersetzers zu hören, dazwischen dann ein Zwischenruf vom Richterisch, und auch der wird übersetzt. In diesem Stimmengewirr steht Dinur auf und fällt plötzlich wie vom Schlag getroffen, bleibt regungslos liegen.« Der Berichterstatter kommt zu der Annahme: »All das Reden über das Unbegreifliche und die Wiederkehr der Hölle in den Worten der Opfer scheint mit Dinurs Sturz und der Stimme Eichmanns in den Räumen des Jerusalemer Bezirksgerichts auf schmerzhaft Weise noch einmal Realität zu werden.« Erschüttert auch von Eichmanns schrecklichen Worten »Ich fühle mich bei jeder Schuld.« und von Dinurs Sturz, den er beim Verlassen der Ausstellung immer noch vor Augen habe<sup>25</sup>.

*Das Schlimmste, das einem Opfer eines Gewaltverbrechens angetan werden kann, ist, wenn Täter sich als schuldlos darstellen. Eichmann hat seine Schuld im Prozess immer geleugnet. Erneut eine extreme Belastung für Yehiel Dinur!*

---

<sup>25</sup> RP/felt/jco auf RP online vom 24. 6. 2013, Zugriff am 23. 7. 2014

Wo beginnen?

Vielen Älteren geht es um Verantwortung den nächsten Generationen gegenüber. Diese mag vermutlich am besten gelingen, daran sei erinnert, wenn wir neben oder nach der Trauer vor allem zu Mitgefühl und, zu einem möglicherweise viel späteren Zeitpunkt, auch zur Freude am Leben finden. Hierauf verweisen im Übrigen auch Holocaust-Überlebende wie Max Mannheimer, Esther Bejarano, Alice Herz-Sommer, um einige zu nennen. Aufgrund meiner Erfahrungen mit Traumaopfern dient eine *ausschließliche* Wiederbelebung des Entsetzlichen – mit der sich leben lässt – weder den Toten, derer – insbesondere alte – Patienten gedenken wollen, noch ihnen selbst und den Lebenden, denen das keine Kraft geben würde.

Auch die Erinnerung an Widerstand und Großherzigkeit sollte gepflegt werden.

Von großer Wichtigkeit erscheint mir, dass wir uns an diejenigen erinnern, die den Mut hatten – unter Gefahr für die eigene Sicherheit und dem Risiko, entdeckt und selbst vernichtet zu werden –, Opfer der NS-Gewalt zu schützen und zu retten. Ein ermutigendes Beispiel ist unter anderen das des französischen Dorfes Dieulefit, in dem 3000 Dorfbewohner in einer konzertierten Aktion 1500 Verfolgte retteten<sup>26</sup>. Wir benötigen solche Geschichten nicht zuletzt deshalb, um nicht zu verzweifeln. Der Bericht von Tanja Stelzer in der ZEIT über dieses Dorf – das auf Deutsch übrigens »Gott hat es gemacht« heißen würde – geht nahe. In diesem Bericht steht ein wichtiger Satz »*Das historische Gedächtnis hat funktioniert*« mit Hinweis darauf, dass das Dorf protestantisch geprägt war und: Die Geschichte der Protestanten in Frankreich sei eine der Verfolgung. »Die Nachfahren der einst Verfolgten wussten, was sie zu tun hatten.«

Überlebende des »anderen Krieges« gibt es immer weniger. Aber es gibt ihre Nachkommen und diejenigen, die während dieser Zeit auf die Welt kamen und sich mit diesem anderen Krieg beschäftigen, der u. a. in Auschwitz tobte, vor allem um derer zu gedenken, die darin zugrunde gegangen sind. Auschwitz ist ein Ort, aber auch eine Metapher für all das Böse, schier Unbegreifliche, das in der NS-Zeit geschehen ist.

Der Terror gegen und die Ermordung von Millionen Menschen, die Verbrechen Geschichte des Nationalsozialismus also, habe, so Hermann

---

<sup>26</sup> Dazu das Dossier in der ZEIT Nr. 7 vom 12. 2. 2015: Das geschenkte Leben, S. 13 – 15

Beland, geboren 1933, bei vielen der »Kriegskinder«-Generation zu einem »Verlust der eigenen guten Identität als Deutsche« geführt<sup>27</sup>. Die Angst vor diesem Verlust – wenn nicht sogar die Angst vor der Anerkennung dieses Verlustes – mag einerseits bis heute ein starkes Motiv darstellen, »die NS-Erbenschaft auszuschlagen« (Brockhaus 2011)<sup>28</sup>, andererseits führte sie auch zu der Bereitschaft – vielleicht mit dem Mut der Verzweiflung –, hinzuschauen und Verantwortung zu übernehmen.

Dürfen wir uns überhaupt mit dem Zweiten Weltkrieg und seinen Folgen befassen und mit dem dadurch in Deutschland ausgelösten Leid, wo der »andere Krieg« so viel unfassbares Leid angerichtet hat?<sup>29</sup>

Gewiss weckt das Thema heftige Emotionen und hat »tiefe Gräben« aufgerissen, schreibt Gudrun Brockhaus (1997)<sup>30</sup>. Heutigen Patienten, die im Krieg geboren wurden, geht es um eine Betrachtung von beidem: der Verbrechen während der NS-Zeit sowie den Folgen des Zweiten Weltkriegs und der Folgen von beidem. Manchen geht es vor allem um die Anerkennung der Leiden der NS-Opfer und die Trauer darüber. Andere scheinen regelrecht darum zu kämpfen, dass die Auswirkungen des Zweiten Weltkriegs ausreichend gewürdigt werden. Beides hat Bedeutung.

Sowohl das alleinige Anklagen wie eine ausschließlich distanzierende Haltung helfen nicht, dem Schmerz und der Unsicherheit zu entkommen. Mir geht es darum, das eine wie das andere Leiden zu würdigen. Und es war klar für mich, mit dem durch den »anderen Krieg« zugefügten Leid zu beginnen und mich erst in den folgenden Kapiteln um die Folgen des Weltkriegs zu kümmern; wobei sich beide Themen ständig ineinander verflechten.

---

<sup>27</sup> Beland, H. (2009): Kollektive Trauer – Wer oder was befreit ein Kollektiv zu seiner Trauer? Annäherung an die Trauer des Selbstverlustes über den Vergleich mit Freuds Empirie und Theoriegeschichte des Trauerns. In: Wellendorf, F., Wesle, T. (Hrsg.): Über die (Un)Möglichkeit zu trauern. Stuttgart, Klett-Cotta, S. 243 – 262

<sup>28</sup> Brockhaus, G. (2011): Das ausgeschlagene Erbe – Angst und Abwehr nach 1945. In: Springer, A., Janta, B., Münch, K. (Hrsg.): Angst. Eine Publikation der DGPT Gießen, Psychosozial-Verlag, S. 229 – 242

<sup>29</sup> Ein Klassiker zu diesem Thema ist: Bergmann, M. S., Jucovy, M. E., Kestenber, J. S. (Hrsg.) (1995): Kinder der Opfer, Kinder der Täter. Psychoanalyse und Holocaust. Frankfurt/Main, S. Fischer Verlag.

<sup>30</sup> Brockhaus, G. (1997): Schauer und Idylle: Faschismus als Erlebnisangebot. München, Verlag Antje Kunstmann, S. 120.