

Inhalt

Einleitung	11
<i>Yes, we can: Große Bücher vom Hier und Heute</i>	11
<i>Gegenwartsliteratur will Waffe sein und weh tun</i>	29
1. Geschichte wird gemacht: Berlin als Topos des Terrors	44
2. Erfolgreich verweigert: Warum Krieg in der deutschen Literatur kein Thema ist	63
3. Über Sex kann man nur auf Englisch singen: Erzählen in der Porno-Ära	81
4. Die deutsche Wiederentzweiung: Eine Erinnerung an Ost und West	93
5. The future is now: Müssen die Schriftsteller jetzt alle BWL studieren?	112
6. Literaturbetriebsbedingte Kündigung: Wie Romane auf die soziale Frage antworten	135
7. Ich heirate eine Familie: Ein Lob der Vater-Mutter-Kind-Literatur	151
8. Herkunftsangaben: Vom Provinz- zum Migrationsroman	169
9. Was war das? Was kommt jetzt? Über die Gegenwärtigkeit von Tod und Sterben	193
Gekommen, um zu bleiben: Zehn Bücher	198
Autorenregister	206