

Inhalt

Sein und Gewordensein

Antinomien der Liebe	9
Über die Bedeutung der Worte »ist«, »existiert« und »es gibt«	27
Ähnlichkeit	50
Nähe und Ferne	58
Sein und Gewordensein. Was erklärt die Evolutionstheorie?	60
Zum Begriff des Lebens	82
Menschenwürde und menschliche Natur	93
Die Unvollendbarkeit der Entfinalisierung	102
Seelen	126
Hirnforschung und Willensfreiheit	146
Die Zweideutigkeit des Naturbegriffs im 18. Jahrhundert ..	165
Wirklichkeit als Anthropomorphismus	188
Wie konntest du tun, was du getan hast? Rede über Scham und Schamlosigkeit	216
Zur Frage der Notwendigkeit des Schöpferwillens Gottes	236

Das Schöne und die Kunst

Schönheit und Zweckmäßigkeit in der Natur	251
Perspektive und View from nowhere	267
Das Unsichtbare gestalten	278
Das Gezeugte, das Gemachte und das Geschaffene	301
Was heißt: »Die Kunst ahmt die Natur nach«?	321