

E R R A T U M

Untenstehender Textabschnitt fehlt auf Seite 282 unten bzw.
am Ende von Kapitel XI AUF DER TÜRSCHWELLE.

– vergeblich.

»Der Schlüssel! Der Schlüssel!«, rief Bilbo. »Wo ist Thorin?«
Thorin eilte herbei.

»Der Schlüssel!«, brüllte Bilbo. »Der Schlüssel, der zu der Karte gehört! Probier ihn, solange noch Zeit ist!«

Thorin trat heran und nahm den Schlüssel von der Kette um seinen Hals. Er steckte ihn in das Loch. Er passte und ließ sich umdrehen. Schnapp! Der Lichtschein erlosch, die Sonne ging unter, der Mond war verschwunden, und die Nacht überzog den Himmel.

Nun stemmten sie sich alle zusammen gegen die Felswand, und langsam gab ein Stück davon nach. Lange, gerade Spalte wurden sichtbar und erweiterten sich: Eine Tür, fünf Fuß hoch und drei Fuß breit, zeichnete sich ab und schwenkte langsam und lautlos nach innen. Es war, als ob Dunkelheit wie ein Dunst aus dem Loch in der Bergwand strömte, und die tiefe Dunkelheit, in der nichts zu sehen war, lag vor ihren Augen, ein gähnender Schlund, der abwärts in den Berg hineinführte.

***Do you know what the critics
say about***

THE HOBBIT?

"All who love that kind of book which can be read and reread by adults should take note that a new star has appeared in this constellation. . . . On the edge of a valley one of Professor Tolkien's characters can pause and say 'It smells like elves!' It may be years before we produce another author with such a nose for an elf."

THE TIMES

"*The Hobbit* is a glorious book . . . a lusty full-length riot of unlikely adventures with dwarfs, eagles, dragons, goblins and gold. . . . No normal child could resist it."

TIME AND TIDE

"*The Hobbit* . . . belongs to a very small class of books which have nothing in common save that each admits us to a world of its own. . . . Its place is with *Alice*, *The Wind in the Willows*. . . . Prediction is dangerous, but *The Hobbit* may well prove a classic."

TIMES
LITERARY
SUPPLEMENT

"It is one of the best stories for children I have come across for a long time. The author has a natural gift for storytelling; and at the same time he is so saturated in his mythological background that he is able to evoke it effortlessly, with a quite astonishing vividness and completeness."

RICHARD HUGHES

"Original and most delightful. I have not seen anything at all like it before."

L. A. G. STRONG

"It is a delightful and enthralling tale."

JOHN BEEVERS

***It is worth your while to stock and to
DISPLAY this remarkable children's book***

The Publishers will be glad to supply the following publicity material:—

Attractive 3-colour showcard (18"×12") with mounted jacket

Copies of facsimile letter from Richard Hughes

Decorative announcement sheet containing extracts from reviews

Display card with offprint of full-length review from Time and Tide

GEORGE ALLEN & UNWIN LIMITED

Ganzseitige Anzeige von George Allen & Unwin aus dem Jahr 1937